

# FAAD-Praat

jaargang 5 | nummer 10 | Juni 2010

## Inhoud

1. [“Three weddings and a funeral”](#): Nieuwe samenstelling van de FAAD-stuurgroep
2. [“Digitale Dienstverlening”](#): Verslag van de jaarlijkse FAAD-studiedag (27 maart 2010)
3. [Een nieuw artikel in het Digitaal Archief-initiatief](#): Annelies Somers over archiefgidsen
4. [Varia](#)

## 1. “Three weddings and a funeral”: Nieuwe samenstelling van de FAAD-stuurgroep

Beste FAADers en FAADista's,

Niet enkel in de Belgische regeringen is het een tijd van komen en gaan. Ook bij het FAAD is dat het geval. Daarom neemt de stuurgroep in deze FAAD-Praat de kans te baat om een afscheid en drie verwelkomingen te melden.

Eerst en vooral wil de voltallige stuurgroep **Tom Cobbaert** hartelijk bedanken voor zijn jarenlange inzet en waardevolle bijdragen waarvan hij als lid en de laatste jaren als voorzitter heeft blijik gegeven. De voorzittershamer wordt ad interim doorgegeven in de even West-Vlaamse handen van **Dieter Viaene**. Hij vult deze functie in tot aan de volgende verkiezing op de FAAD-studiedag.

Heuglijk nieuws is de uitbreiding van de stuurgroep met een aantal frisse, onlangs afgestudeerde gezichten. Voor de leeuwen geworpen, maar moedig genoeg om zich in deze FAAD-Praat voor te stellen:

**Erica Ten Hove** studeerde in 2007 af en is verbonden aan de Artesis Hogeschool in Antwerpen. Haar aandachtspunten zijn erfgoed, muziek, persoonsarchieven, archieven van cultuur- en onderwijsinstellingen en digitaal archiveren.

**Wendy Van De Camp** voltooide haar studies als archivaris in 2008. Haar huidige functie bekleedt ze in het BESTOR project. Haar interesses zijn Belgische wetenschapsgeschiedenis (19de-20ste eeuw); inventarisatie; militair-, kabinets- en bedrijfsarchief.

Last but not least, is er nog **Ward Vansteenkiste**. Onze jongste alumnus verkreeg zijn diploma in 2009. Hij is als mol voor de FAAD verbonden aan het Universiteitsarchief Vrije Universiteit Brussel. Zijn aandachtspunten zijn archivaliek en documentbeheer in het algemeen; appraisal, selectie & vernietiging in het bijzonder.

[^omhoog](#)

## 2. “Digitale Dienstverlening”: Verslag van de jaarlijkse FAAD-studiedag (27 maart 2010)

Op 27 maart organiseerde het Forum Afgestudeerden Archivistiek en Hedendaags Documentbeheer (FAAD) haar jaarlijkse studiedag aan de Vrije Universiteit Brussel. Op het programma stonden drie boeiende lezingen rond het actuele thema 'Digitale dienstverlening'.

**Annelies Coenen** (Algemeen Rijksarchief) beet de spits af met een presentatie rond de digitale ontsluiting van parochieregisters in het kader van de digitale leeszaal van het Rijksarchief. Het Rijksarchief is op dit ogenblik volop bezig met de digitale ontsluiting van alle Belgische parochieregisters. Blijvende bruikbaarheid is daarbij een sleutelbegrip. Dit digitaliseringsproject is te volgen via een wekelijkse nieuwsbrief (zie hiervoor <http://arch.arch.be/>).

Het Rijksarchief koos er dus zelf voor om op basis van verschillende criteria een bepaalde bron, namelijk de Belgische parochieregisters, te digitaliseren. Soms bepalen ook de gebruikers wat er gedigitaliseerd wordt. Een voorbeeld daarvan is de *Scanning-on-Demand* in het FelixArchief (Stadsarchief Antwerpen). **Willem Vanneste** zorgde voor de nodige uitleg.

Antwerpse stadsdiensten die bij het FelixArchief een dossier opvragen, krijgen niet langer de stukken zelf in handen maar een digitale kopie. Op die manier blijft het dossier veilig opgeborgen en raakt het niet verloren. Het scannen gebeurt in de gloednieuwe scanstudio van het FelixArchief volgens een weloverwogen en efficiënt werkproces waarbij grondig is nagedacht over het eindproduct. Voor de aanvrager verandert er in wezen niets: hij vraagt het dossier zoals vroeger aan en krijgt binnen een redelijke termijn de gevraagde informatie maar dan digitaal. Belangrijk is dat heel de procedure voor het aanvragen, verwerken en ter beschikking stellen van de dossiers via *Scanning-on-Demand* geïntegreerd is in het instrumentarium en de werking van het archief. Zo is het geen afgesloten eiland en voor de gebruiker transparant.

Oostende beschikt sinds 2008 dan weer over de Archiefbank Oostende. Stadsarchivaris **Claudia Vermaut** vertelde dat deze databank eigenlijk uit vijf onderling verbonden databanken bestaat: archiefdocumenten en –dossiers, archiefvormers, archiefcodes (boomstructuur), bruiklenen en archiefbeheersplannen. Het is dus een totaalpakket waarin alles in verband met Oostends archief is opgenomen. Zowel de stadsdiensten als de Oostendenaren en alle geïnteresseerden maken er gebruik van. Gebruikers kunnen er niet alleen in zoeken maar vaak ook documenten online bekijken. Zo staan alle notulen van de Gemeenteraad en de burgerlijke stand online. Alles samen bevat de Archiefbank Oostende meer dan 56.000 online beschrijvingen (<http://archiefbank.oostende.be/>).

[^omhoog](#)

### 3. Een nieuw artikel in het Digitaal Archief-initiatie(f): Annelies Somers over archiefgidsen

Digitaal Archiefinitiatie(f) biedt de kans aan afgestudeerden van de opleiding om een artikel online te plaatsen. Vaak is het gebaseerd op de eigen eindverhandeling. Andere artikels zijn eveneens welkom, zolang het maar een archivistisch onderwerp betreft. Voor kersverse archivariissen is het een unieke kans op een eerste publicatie!

Het aantal publicaties groeit traag maar zeker. Vanaf heden kunnen de leden het artikel van Annelies Somers lezen: *Op het goede spoor? Enkele problemen en uitdagingen bij het samenstellen van een archiefgids*.

In haar tekst behandelt Annelies Somers de moeilijkheden en keuzes waarmee de samensteller van een archiefgids geconfronteerd kan worden: thematiek, periodisering en vormgeving. Zo blijkt vooral de verhouding tussen praktische gids en wetenschappelijk werk, een interessante problematiek te zijn.

Het volledige artikel staat op onze [website](#)

Wie ook zijn thesis of een ander onderwerp wil valoriseren en bij een ruimer publiek bekendmaken, kan even surfen naar de [auteursrichtlijnen](#).

Artikels mogen aan de redactie bezorgd worden.

[^omhoog](#)

#### 4. Varia

##### **Onderwerpen voor FAAD-Praat**

FAAD-leden mogen uiteraard zelf onderwerpen voor de FAAD-Praat aanbrengen. Het bericht dat je wilt laten opnemen, stuur je dan naar de redactie. Hou echter rekening met de onregelmatige publicatie van de nieuwsbrief.

Voor zoekertjes op korte termijn, zoals “met wie kan ik over twee weken meerijden naar de Brabantse archivarissendag” is het Archiefforum.be het geschikte medium.

##### **Ontvangstadres FAAD-Praat**

Wie de FAAD-Praat liever op een ander mailadres ontvangt dan het huidige mag dit steeds melden aan de redactie ([faadpraat@faad.be](mailto:faadpraat@faad.be)).

[^omhoog](#)

F orum

A fgestudeerden

A rchivistiek & hedendaags

D odocumentbeheer

##### **Redactie**

FAAD-bestuur  
[redactie@faad.be](mailto:redactie@faad.be)  
[www.FAAD.be](http://www.FAAD.be)